

આર વરસની સતી

—અને—

સાઠ વરસનો પતી. Reg. No. 273



કિમત ૦-૧-૬

વેપારી આધારે ખાસ ઉપયોગી.

વાંચો અને વિચારો !

**સો સર અને એક કરાર !**

નાહક વધારે ઇનકમટેક્સ ભરી હોવાન ન થાયો.  
બ્યાબજી આયપત વેરો ભરવામાં તેમજ ઇનકમ ટેક્સને  
લગતા દરેક કામઠાજીમાં અમારી સલાહ અને મદદનો  
લાભ લ્યો.

કાચું નામું, નોંધ, ડાયરી, આંકડાઓ, બીલો  
અને રસીદો ઉપરથી શરાણી તેમજ પાકા નામાના  
ચોપડાઓ તૈયાર કરી આપનાર તેમજ દરેક વેપારી-  
આદિ ચોપડાઓ દુકાને ઘેર અગર ચોપડાઓ આવી  
તપાસી આપનાર મારકેટના હાજીમાં તદ્દન નગ્નીક થયો  
એકજ છીએ.

એકવાર કામ સોંપી તમારા અમૂલ્ય વખત અને  
પૈસાનો ભથ્થાવ કરો.

જાણીસઃ—

મર મંજલદોસ મારકેટ.

સુબધ નં. ૨

શુકલ એન્ડ કો.

પબ્લીક એકાઉન્ટન્ટસ

ઇનકમટેક્સ એકરપટર્સ.

## ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૧૧૩૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૫૧૨૫૨૨૫ની રચના

વિષય ૬- : ૪૨૧

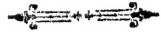
જીવંદે માનરમ



બાર વરસની સતી

—અને—

સાઠ વરસનો પતી.



સંગ્રહ કરી છપાવનાર,  
નાનયંદ છમનલાલ શાહ,  
ખલાસી ચક્રલા, હરખચંદ કપુરચંદના  
માળામાં—મું મઈ નં. ૩

સંવત ૧૯૮૦      સને ૧૯૨૪  
પ્રત ૫૦૦૦      આવૃત્તી ૨ જી.

મુરત, બરાનપુરી બાગોજ બાજવાળી  
પોળમાં આવેલા શ્રી “અંબીલા વીજય”  
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં હરગોવિંદદાસ  
હરકીશનદાસે છાપ્યું.

કીંમત ૦-૧-૬

બાર વરસની સતી અને સાઠ વરસનો પતી.

ગાયન ૧ હું.

રાગ—હયાં ગયોરે પેસો મોલીવાળો

અમારા ઘુંઘટ બોલીરે

બાપ તને પૈસાની આ શી લગની અંતર લાગીરે—ટેક  
હાથ પાય બે તારા રાયા ગયા હતા શું બાગીરે—બાપ  
ગલત કોઠ નિઃખો શું અંગે હનો શું મુંગો અંધોરે  
સુતા વેચવા જેવા હલકો કર્યો કેમ તે ધંધોરે—બાપ  
માડી તું પાણી ગંધ ન બોલી લાલચમાં લોભાણીરે  
હવે શીદ તું બાંખોમાંથી ટપકાવે છે પાણીરે—બાપ  
જો કરવું તું આમ તો કાં નહીં એર હઠને મારીરે  
હું જેવીને કેમ બનાવી વૃદ્ધ પુરૂષની નારીરે—બાપ  
થરથરતી જાંઘે જણી કહાડી શું આવા ધન કાજેરે  
ભલે માવડી તું એમાંથી પડી ખાટલે ખાજેરે—બાપ  
હાય હવે આ દિવસ દોહલા કેમ કરી હું કહાડુંરે  
તમે બેહુએ બુડું કર્યું મુજ દેહ જઈ કયાં પાડુંરે—બાપ  
દુષ્ટ તમારા સરખું મેંતો અવર કૃત્ય નહિ હીડુંરે  
છાતીમાં કાતી રાખીને પિરચું મુખથી મીડુંરે—બાપ  
કુપ ઉતારી વાઢયું વ્રત મુજ કેમ જશે જન્મારોરે  
હું ધારું છું બાપલિયા તુજ નથી નરકમાં આરોરે—બાપ

ગાયન ર જી—લાવાળી.

રાગ—(ગોરી ચઢી આમરે કીરબિ કબુ ખના)

ઓ બાપ હવે તું બાપજ મહારા શ નો  
હું તને માનતી હતી બધ થી દોનો  
તે મ્હારું સત્યાનામ અરેર વાળ્યું  
તે ત્હારા મતલબ કાજ બેસતરું બાળ્યું  
હું તું જોવાને ભુવન હાથ જન્મી કાં  
જન્મી તો જોવા દુઃખ આમ જીવી કાં  
મેં તારા ઘનું નહિ બહું બાધું પીધું  
તેં ક્યાં કાળનું વેર બાપ આ લીધું  
સુખ વર્ષ દેઠ તો ગયું માત ધાવણું  
હું હતીજ ક્યારે ભારે તારા ઝલ્યું  
શું થયું તને નુકશાન કહેની હુંથી  
બે અઢી વર્ષ મેં ગાળ્યા ભાણા સુથી  
મેં વર્ષ ચાર તો આ રીતજ રિત કર્યા  
બાકીના ઘરનું કરી વેતરું કહાડ્યા  
હું ન્હાના ન્હાના કામ પ્રથમ કરતીતી  
માથે મટકુડા ધરી પાણી ભરતીતી  
ત્રણ ચાર વર્ષ તો છાણ મેળવી છાણ  
આપી કીધાં તેમજ ગાઉં શા ગણા  
પ્રતિ વર્ષે ઘામરી બેજ કુંચડી પણ બે

બે કાળી સાદી માત્ર મને આપી તે  
 તુજ વેર દુકડા ટાઢા હું ખાવીતી  
 કલ્પ્યો ફતવા કરતાં પણ બહુ જીવીતી  
 હું તારા ઘરમાં લેખ મહોટી થાતી ગઈ  
 બેઠાડુ મહારી માત્ર તેમ થાતી ગઈ  
 જયમ ગળી નય છે ગુડા ગાડું દેખી  
 મુજ માની ચલગત જોવી મેં તો પેખી  
 મહારાથી ચકર પેટલરી પણ સારો  
 જોને પણ આવે ઘડી બેસવા વારો  
 હું જમે તેમ તો બાળકડી કહેવાઉં  
 મુજ ગળું કેટલું કયાંક ચુકી પણ જાઉં  
 મુંજ વાંક જરા નો જાણી નય જનેતા;  
 વાળે તો મહારા બાર, લખજ કહેતાં!  
 દે કોળી બાવરી કરતાં ગાળો નરતી  
 અથવા તો મારી માર મુન્નવે ધરતી  
 મુજ માત્ર તણી ફરિયાદ બાપ તુજ પાસે  
 કયમ થાય કહે મુજ થકી? હૃદય પણ ત્રાસે  
 બળી જો કરતાં તું નથી વધારે ફોડો  
 મેં તારા જેવો કોઈ ન દીઠો ફોડો  
 હલ દયા રખતી હતી જરા જણનારી  
 પણ બાપલીયા તે મને ભવતી મારી  
 દે મને બતાવી અનંકને લલચાવ્યા

તેં લઈ ચોળીઆ પેટી. તેં પતરાવ્યા  
 તેં બા બા કરી મુજ બંદ કાટકું કાઢકું  
 તેં તારી મેળે નાક હાથ તું વાટકું  
 તેં પર્ધા માટે શીઠ ઉઠાવ્યું. વધરે  
 તેં ગોતી કહાડયો. આં. કયાંની ઢગરે  
 તું ખોટો કર મ. જેટ ઠાંચ દે દે  
 તું અમિ કે વડ સજ નર. નરી દે  
 આમે પચ્ચ હીંદુ કોન પુત્રો. મહુ  
 માને તેથી તું લાલચમાં દે લખો  
 છે ધન્ય છાતી તુજ મને ધન્ય તુજ હીંમત  
 તુજને આગળના હૃદય નર. શી કીંમત  
 મુજ માત ના છે દેશ અદ્ય તુ. આગળ  
 તેં તો મહાઈં બસ કહ ને નાગસુ કાસલ  
 હર વર્ષ ફૂંપીઆ ત્રીશ હશે નં. વાધા  
 એમાં પચ્ચ ઉઠતા હતા વખત પર વાંધા  
 દશ વર્ષ લગી તેં ગાળો. ધર કે લીધા  
 તે બદલે દશ હજાર પુટ તે તાર  
 મત નહોતું માનતું વાંડવામાં મ. પાટું  
 તેં એનું દે. તું ફર રચીને પાટું  
 જો કે હું બરતું ક ન બહું ધરતાંડી  
 નહીં અમાય એવો ઠપકો સંભળતીતી



તે છતાં ઉરે મુજ ગુન્હો કહે શું ચેઠો  
 તું આમ ઇર્ષ્યનું રૂપ લઈ કાં બેઠો  
 એ તાત કપેયા કદી નહીં એ રહેશે  
 તું ચક્ર રાખજે કંડ દેવડો દેશે  
 જે ચક્રવૃક્ષીનું બ્યાજ હશે ખાનારો  
 તું તે કરતાં પણ સેળગણો ગોળારો  
 વય તારૂં વર્ષ અઢાર તણું કદી હોય  
 તુજને પરણાવે ડોરની સાઠની કાય  
 એ બાપ તને એ કેલું વસતું ભાગે  
 હું જણું એમ જરૂર મહોત તું માગે  
 કાં જવાબ દેતો નથી લેંસના ભાઈ  
 કયમ મહોડું તાડું ગયું સાવ શીવાઈ  
 તુંજ સમા દેશમાં જન્મ્યા જ્યારથી પાપી  
 દુર્દશા ત્યાંથી વણિય વિપ્ર ઘર-બ્યાપી  
 હું હવે સાસરે ફરી કદી નહીં જાઉં  
 પ્રભુ સોગન તારી પાસ આજ હું ખાઉં  
 હું શુકલતીર્થમાં જઈશ ભુલતી ઝોળી  
 હું કાષે વળગાડીશ લેખની ઝોળી  
 હું રામનામની લઈશ હાથમાં મળા  
 હું ગાઈશ ગોવીન્દગાન હમેશ રસાળા  
 હું દુઃખ પીતા આ લોક બચાક્યો મારી

ખરલોક તણો લઈ લઉં હવે સધીયારો  
 હું બેઠે પક્ષને લઉં નહીં એમ લગાડું  
 હું તુજ પેઠે ભૂ સ્વર્ગ નહીજ બગાડું  
 નથી પ્રણામ કરવા યોગ્ય તોય મરું છું  
 હું નથી દીકરી તારી દેવી હું છું  
 જા શાપ નથી હું તુજને મુખથી દેતિ  
 ત્યમ કંઠણ શબ્દ પણ તુજને નથી કહેતિ  
 મુજ વાક્ય આટલું સુણી સુખેથી જાયા  
 તુજ સમા પુત્રીના પીતા કદી ના થાઓ  
 મુજ માને મહારૂં પગે લાગણું કહેજો  
 સુત શ્યામ તણો આ સંદેશો જઈ દેજો



ગાયન ૩ તું.

(ચિંતા મુકી બાપુ ચડો—એ રાહ)  
 પુછે જોશીને ચોઘડીયું શાને નામનુંરે  
 શાને નામનુંરે (૨) પુછે.  
 જમાઈના ઘર કેરું નાણું  
 ભરી કોથળાં ઘરમાં આણ્યું  
 ચોઘડીયું આ દીકરીનું કે દામનુંરે પુછે.  
 ઘરમાં સઉ લાડકી કહેશે

પણ જ્યાં નાથ નીરખવા જોસે  
 મુખ બાળે ત્યાં સાઠ વરસના શ્યામનુરે પુછે.  
 શ્યામ વાળ બાળાને શીરે  
 ધણીને ધોળા સર્વ શરીરે  
 વચન વધારે કસાઇથી આ કામનુરે પુછે.  
 સહીયર આવી વચન સુણાવે  
 કહી મર્મમાં અતી અકળાવે  
 સખી મળ્યું આ જોડું તે કયા ગામનુરે પુછે.

### ગાયન ઇથું.

ગા—સરૈયા એકત્રીશા.

જે વદશ્યોના ગૃહસ્થ જનથી શોભીતો છે આ સંસાર  
 જે વદશ્યોના ઉદ્યમ બળથી ચાલે છે સઘળો વ્યવહાર  
 શાહ અગર તો પાદશાહના નામે જે વ્યક્તી યોગપાત્ર  
 તે વ્યક્તીના હાથ વશજે હવે દ્રવ્ય પુત્રીનું ખાચ  
 જે વદશ્યોની ધીરધારથી ચાલે અન્ય તણે ઉલોગ  
 જે વદશ્યોના કયા દાનથી મળે વીપ્રને ઉત્તમ દોન  
 જે વદશ્યો નીજ ધર્મ કર્મથી સર્વ સ્થળે ઉજ્જવલ દેખાય  
 જે વદશ્યોના વંશજ કરથી હાથ હવે કન્યા વેચાય

મોજશોખ સાથે કમાણીનું સાધન.

ફોટોગ્રાફ ઉતારવાના

છુપા કેમેરા.



હમણાજ વીલાયતથી નવા  
ભેળી બતના છુપા કેમેરા આવી  
પહોંચ્યા છે. દરેક છોકરા તથા  
છોકરીઓ પણ ઘણીજ સહેલા

ઇથી ફોટા ઉતારી શકે છે અને દરેકને શીખવા  
જેવું છે. કેમેરા, રૂબીલેમ્પ, મેગ્નિફાઇસ, પ્રીન્ટીંગ  
ફ્રેમ, સ્પીંબરોઇડ, ઝે લીશ, ડેવેલોપર, ફ્લેટસ,  
પેપર ફ્રીક્સીંગ, સોલ્ટ, આલ્બમ, માઉન્ટસ &  
વિગેરે તેને લગતી દરેક ચીજો સાથે કમ્પલીટ  
કીંમત માત્ર રૂ. ૧૨) પોસ્ટેજ રૂ. ૧૫૫

હલકા દેશી બતાવટના કેમેરા જે ચાર  
રૂપીઆના ફાયદા માટે ખરીદી ફસાતા નહીં.

લખો-સી. સી. મહાજન એન્ડ કું.

મુંબઈ નં. ૩.

વસવાયા પછી જે વર્ષરથોના આશ્રમથી ચલેવે ગુજરાન  
 ચાર વર્ષમાં ચતુર તણુ શુભ મળી ગયું છે જેને માન  
 જે વર્ષરથોની રનેહ દૃષ્ટીથી અબળ સમળ સર્વ પોસાય  
 તે વર્ષરથોના હાય વંશજો અન્ન સુતાના ધનનું ખાય  
 હોય આશરાગત તેનું જે બંધાવી આપે ઘરબાર  
 શરણે આવેલાને દે જે ધીરજ હીંમત વારંવાર  
 ગમેતેમ આદૃત આવે પછી ભીખ માંગવા જે નહીં બાય  
 તેવા ટેકીલાના વંશજ દામ દીકરી ઠેસા ખાય  
 દેશ અગર પરદેશ તણે નવ વણીક વંચર ચાલે વ્યાપાર  
 વણીક વગર નહીં થાય કોઈથી કાર્યભાર નૃપનો શ્રીકાર  
 વણીક વગરનું ગામ હોય જે તેહ ગામમાં નહીં મળ્યા  
 આવા વર્ષરથ તણા સંતનો હાય પુત્રીના પૈસા ખાજ  
 મુંગા જનવરોની વહારે જે વર્ષરથો વેગે ધસનાર  
 પારેવા જેવા પક્ષીને જે વર્ષરથો છે પછી દેનાર  
 જે વર્ષરથોથી દુઃખ પરાયું, અદ્ય સમય પછી નહીં જોવાય  
 તેના વંશજના કર હરહર કન્યાને પૈસે ખરડાય



ગાઝલ — કવવાલી.

કઈ પુત્રી તણા પૈસા, જુગો આ માંડવો માંધ્યો !  
 કહી એ માંડવા નીચે, જઈ નહીં બેસશે ખાણુ !

મુતાના હોહીની કોધી, મશ લાદાર મીઠાઈ !  
 તમે તે ચીજમાંથી કંઈ ! નહીં આરોગ્યો બાપુ !  
 બુઓ આ દીકરીની મા, નહીં મા ડાકિની છે એ !  
 પડે જ્યાં એહ પડજાયો તમે ત્યાં નહીં જશો બાપુ !  
 બુઓ આ જન્મનો દાતા, ખરેખર કાગ કાં બગલો !  
 નરકના ગામીની પાસે, ઉભા રહેશો નહીં બાપુ !  
 વિનય વચનો સુણી એના, તમે કોઈ ઠગાતા ના !  
 હૃદયમાં લોભ પાળી છે, જશો તો માસ્યો બાપુ !  
 મુતાના વેચનારાનો, ભરોસો શો ! દરજો શો !  
 કરી જો વાત એ જોડે, કલંકોત તો થશો બાપુ !

ગાયન ૭ મુ.

સાવેચા.

કન્યાવીક્રય કહેર કરે છે ચેત ચેત ઓ	હીંદુસ્તાન
માત પીતાનું કદી ગુફામાં ગયું હેત ઓ	હીં
જ્યાં આયં આચાર વીચારો નહીં અમ સમ કે	હીં
એમ કહે પશુ પાપપંકમાં મારે કુદકે	હીં

આ તે તારી પ્રજા તણું છે કેવું વર્તન	હીં
સ્વાર્થ છરી કર ગ્રહી સુનાતું કાપે ગર્દન	હીં
ધર્મ ગયો કે સત્ય ગયું વા દયા ગઈ ઓ	હીં
કયા કારણે પશુથી વૃત્તી નીચ થઈ ઓ	હીં
પશુ પણ પોતાના બચ્ચાંની પરવા રાખે	હીં
પણ ધનલોભી તનુજા કંઠે ફસો નાંખે	હીં
દ્રવ્ય લઈને વસ્તુ લેતી તે તો કય છે	હીં
દ્રવ્ય લઈને વસ્તુ દેવી તે વીકય છે	હીં
કન્યાને વસ્તુ સંમળ જે વેચે નર ઝા	હીં
તે પામર નર નર નહી પણ છે ખરેખર ખર ઝા	હીં
જે હુઃખમાં બહારે ચઢતારા તે સુખ લુટે	હીં
તેનાતું સુખ દૈવ કહો પછી કેન ન ભુટે	હીં
અમૃતનો ખ્યાલો પાનારો ઝેર પાય જો	હીં
આ લવમાં પેલા લવમાં કયમ સુખી થાય તો	હીં
કરી કળેડાં ભરતભુપનો બાગ બગાડે	હીં
શાન્ત સ્થિતીના ઘરમાં પેશી આગ લગાડે	હીં
પુલ હોય ત્યાં કાંટા નેરે દોરતા શ્રી	હીં
અસહ્ય જીલમ આ જોઈ તું કયમ જાય ન ત્રાસ	હીં
પૂરક ગણે નહી કાગ હ સમાં મતજબ માટે	હીં
વર કન્યાના દૂરે દલાલો વાટે ઘાટે	હીં

ધનને અર્થે સાડું નરસું જુએ ન અંધા	હીંં
નહી કરવાના કરવા માંડયા કેવા ધંધા	હીંં
નગર-બાગની કોયલડીને વનમાં ફેંકે	હીંં
ચાર દીવસનું ચટકું બાણી ચાલે લહેકે	હીંં
મીઠા બળની માછલડી જ્યાં મુકાય દરીએ	હીંં
ઇચ્છા-વરના તત્ત્વ તણી ત્યાં વાત થું કરીએ	હીંં
સાચી મુકેતા-માલ ખરીદે ધન દઈ વનચર	હીંં
ખરા ઝંપરી રહે રખડતા એ થું હર હર	હીંં
વરને બદલે જરની જોડે લગ્ન કરે થું	હીંં
અલંકાર કે વગ ફુળ માટે મોહી મરે થું	હીંં
ઘટતું છોડીને અણઘટતું કરવા માંડયું	હીંં
રવાર્થ જેટલું સ્વીકારીને સાચું છાંડયું	હીંં
જોવા જોઈએ વય વીઘા બળ નહી જુએ તે	હાંં
પાછળથી પુત્રી દુઃખ દેખી હાય રૂએ છે	હીંં
એ આંસુના ટીપાં તું ગણુ લોહી ખરાખર	હીંં
દુઃખના આડો જોથી ઉગ્યા તારી ધરાપર	હીંં
અણગમતી વસ્તુને ગમતી બલાતકારે	હીંં
કરવા બેસે પણ નહી તેનો ભેદ વીચારે	હીંં
અબોલતું તો ઘટેજ કરવું વીશેષ સાડું	હીંં
એ સુત્રને છોડી દધને દરે નઠાડું	હીંં



જે જન નીજ સંતાનો કેરું કરે ન મંગલ	હીંં
તે ખીજનું શું કરવાના બહુ એક પળ	હીંં
અમે દુઃખી ને અમે દરીદ્રી એમ વહે સુખ	હીંં
પાપકર્મ પણ તજે ન મનથી થાય કેમ સુખ	હીંં
બંટી વાવી ઘઉંની આશા કેમ રાખીએ	હીંં
જેવી કૃતી ફળ તેવું જગમાં જરૂર આખીએ	હીંં
નથી અન્યાયી પક્ષપાતી નથી જગનો સ્વામી	હીંં
જલમા સ્થલમાં રમી રહ્યો છે અંતર્યામી	હીંં
સકલ સૃષ્ટીના દૃષ્ટાથી તું શુ સંતાડે	હીંં
બગાડવા ખીજનું જાતાં તારું બગાડે	હીંં
લોક વાચકાના કરતાં તું વધુ પ્રભુ ભય ધર	હીંં
ફરી નીહાળીશ તો તું દ્રગથી તુજ દીન સુખકર	હીંં
જે નર ખર પુત્રીના ધનથી મઝા ઉડાવે	હીંં
તે હુર્યો પછી કેમ ન પ નો માત્ર પચાવે	હીંં
મરદ મુંછાળો બળદ પુછાળો શું પદ દઈએ	હીંં
ચોળી ચુડી પહેરનાર શું એને કહીએ	હીંં
એના કરતાં રાંડીકુંડી ઘણીજ સારી	હીંં
પુણી રેંટીએ પેટ પોતીકું હા ભરનારી	હીંં
કન્યા વરને યોગ્ય થાય ત્યાં વરજી મસાણે	હીંં

જાઈ પહોંચે એ લેદ જીલમનો કોઈક મણે	હીં
બાણી જોઈ વીધવાઓને હાય વધારે	હીં
ખાલકની હત્યાને લીધે નાજ સુખ હારે	હીં
કેર કહુ કન્યાવીકયનો કેવી રીતે	હીં
કેર ઘણો ને શબ્દો થોડા ચડે ન ચી-તે	હીં

### ગઝલ—કંવાલી.

ગજબ ! એ દીકરીનું દ્રવ્ય, ખાનારા ગજબ તારો  
 નરાધમ ! નીચ કો તુંથી ! કસાઈ તું થકી સારો ૧  
 વજનમાં એક મણુ તેના, રૂપેયા ચાર મણુ લેતાં  
 દયા દીલ લેશ ના રાખી, પટારામાં મુકી દેતાં ૨  
 અરે પૈસા તણે કાજે, ન છાજે જેહ માનવને  
 કર્યો તે નીચ એ ધધો, બગાડી પૂત્રીના ભવને ૩  
 જગતમાં પાપી આ તારી, નહીં જોડી જડી શકશે  
 અવિચારી અધર્મે આ ધરામાં ધર્મ કયાં ટકશે. ૪  
 પુરાઈ બાપલા તારી બધે તેં જેહ બતલાવી  
 બધામાં આ પુરાઈથી, અવધ હું માનું છું આવી ૫  
 ન આ લોકે કે પરલોકે, તને શાંતી કદી મળશે  
 સુતાના શ્વાપથી તારું હૃદય અગ્નિ પરે બળશે. ૬

સમાપ્ત.

વગર ઇંજાએ વાળ કાઢવા માટે

## બાદશાહી સાબુ.

બાદશાહી સાબુ—સફાઈથી વાળ દૂર કરવા માટે છે.

બાદશાહી સાબુ—ચામડીના અસર રંગ સામે છે કાળી પડતી નથી.

બાદશાહી સાબુ—દીનદુસ્તાનમાં હજારો દુકાન તર મળે છે.

બાદશાહી સાબુ—વાપરનારાઓ સર્વજ્ઞ સતોત્ર પામ્યા છે.

બાદશાહી સાબુ—ચામડીના તમામ દર્દ નાબૂદ કરે છે.

બાદશાહી સાબુ—દર હપતે વાપરવાથી નુકશાન થતુંજ નથી.

બાદશાહી સાબુ—ગુપ્ત ભાગેના વાળ સર્વ રીત કાઢે ન.

બાદશાહી સાબુ—તેણે સાબુના બોક્સ એકતો રૂ. ૦ ૧ ને.  
ચાર આના.

બાદશાહી સાબુ—સ્વદેશી સાબુ તરીકે આખા દિનદુસ્તાનમાં  
જગપ્રસિદ્ધ છે અને તેને માટે કલકત્તા  
તથા કરાંચીના પ્રદર્શનમાંથી સેનાના  
ચાંદ મળેલા છે.

( નકલી હલકા માલથી સાવચેત રહેજો કુત્રાના નહી. )

લખો :—સી. સી. મહાગન એન્ડ કું. ૦

મુલજ બેઠા મારકીટ સામે—કુંબજ નં. ૦ ૨

વાપરો!

વાપરો!

પુષ્પ બહાર હેર ઓઘલ.



આ તેલ માથાના દુખાવાને નરમ પાડે છે  
અને મગજને શાંતી આપી મગજ-શક્તિને  
વધારે છે અને વાળ નાના હોય અને ન વધતા  
હોય તો વધારી નરમ અને મુંવાળા બનાવે છે  
અમારું પુષ્પ બહાર હેર ઓઘલ એક વખત  
વાપરી ખાત્રી કરવા ખાસ ભલામણ કરવામાં  
આવે છે!

ઠેકાણું,

એન. સી. શાહની કું. ૦

ખલાસી ચકલા હરખચંદ કપુરચંદના

માળામાં પહેલે દાદરે

મુંબઈ નં. ૩

ભાગવાનદાસ ચતુરભૂજના કું.

ઇમપોર્ટર્સ, એક્સ્પોર્ટર્સ મરચંડસ

—અને—

કમીશન એજંટસ.

અમે દરેક પ્રકારનો માલ દુનિયાના કોઇ પણ ભાગમાંથી આયાત યા નિકાસ કરી આપીએ છીએ. કોઇ પણ જાતના વેપારને લગતી સૂચના તથા કામકાજ કરીએ છીએ. અમાસ લાવો તદ્દન મધ્યમ છે. એકવાર કામ પાડી ખાતરી કરો. એજન્સી આપનારાઓ તેમજ બીજાઓએ પત્રવ્યવહાર નીચેને સરનામે કરવો.

ઓફીસ: સર મંગળદાસ મારકીટ

મુંબઈ ર.

અમારે ત્યાં છપાતી જુદી જુદી બુકોમાં જાહેરે ખબરના પાનાં લાડે આપવાના છે. વધુ વિગત માટે નીચેને સરનામે મળેા અથવા લખો:—

શાહ નાનચંદ છગનશાહ.

૬૦ ખલાસી ચકલા હરખચંદ કપૂરચંદના માળાના

પહેલે દાદરે—મુંબઈ નં ૭ ૩

